

Øst for Paradis præsenterer

THIS IS **NOT** A FILM



af Mojtaba Mirtahmasb og Jafar Panahi

PREMIERE

5. december 2013

PRESEVISNING

Fredag d. 29. november Kl. 9.30 Vester Vov Vov

PREMIEREBIOGRAFER:

Empire, Kbh
Vester Vov Vov, Kbh
Øst for Paradis, Aarhus
Café-biografen, Odense
Biffen i Aalborg

SYNOPSIS:

Den anerkendte iranske instruktør Jafar Panahi sidder i husarrest i sit hjem i Teheran. Retten har stoppet hans igangværende filmproduktion og fradømt ham retten til skrive og instruere film i 20 år. Men dommen siger ikke noget om at stå FORAN kameraet...

Med vennen og kollegaen Mojtaba Mirtahmasbs hjælp, går han derfor i gang med at fortælle sin historie. Med sin Iphone filmer han sit liv i lejligheden, sine besøgere og det enorme kæledyr, Iguana, som han passer, når han alligevel ikke kan gå ud. Filmen blev smuglet ud af landet i et usb-stik, indbagt i en kage, som blev sendt til Paris og herfra til Film Festivalen i til Cannes.

Nyheden om den iranske filminstruktør Jafar Panahi, der sad fængslet i måneder uden at kende sin sigtelse og senere blev idømt seks års fængsel og 20 års forbud mod at lave film (eller udtrykke sig offentligt på andre måder) af styret i sit hjemland, blev modtaget med chok og enorme protester over alt i verden. Ikke mindst fordi der er tale om en af den moderne filmkulturs store humanister. Hans film er poetisk hverdagsrealisme - ærlige skildringer af iranernes hverdag, og Panahi har en særlig evne til at tilføre sine menneskelige dramaer en spænding, som er en thriller værdig. I Cannes 2010 græd Juliette Binoche, da det kom frem, at han ikke ville blive løsladt. Ved Argentinas internationale Film Festival protesterede jurymedlemmer og filmarbejdere, heriblandt Willem Dafoe, mod Panahis dom. Ved Berlin Film Festival 2011, hvor han ellers var indbudt som medlem af juryen, blev han æret med en tom stol på scenen og ved samme festival 2013 kunne man utallige steder i byen møde Panahi i form af fotos af instruktøren i fuld størrelse med teksten 'Jeg SKULLE have været her!'.

Men nu kommer Panahi så alligevel til orde. 'This is not a Film' blev en af de mest omtalte film på det års Cannes-festival. Der er dog netop ikke tale om en film i gængs forstand, men derimod om et filmkunstnerisk statement og en masterclass med Panahi i instruktørens lejlighed i Teheran. Panahi fortæller levende om sine idealer for filmkunsten, og om en ny film, han har planer om at lave. Flere gange afbrydes han af virkeligheden udenfor. Det ser simpelt ud, men er nok en af de mest intelligente og raffinerede politiske film i flere år. Og så er den både hjerteskræende, fascinerende og bevægende – og paradoksalt nok også meget morsom.



JAFAR PANAHİ – BIOGRAFI

Den anerkendte instruktør, forfatter og producer Jafar Panahi lavede adskillige kortfilm og dokumentarer før han fik sin spillefilmsdebut som instruktør med 'Badkonake sefid' (The White Balloon), som indbragte ham Camera d'Or i Cannes i 1995. I 1997 vandt han den Gyldne Leopard i Locarno for 'Ayneh' (The Mirror) og i 2000 den Gyldne Løve i Venedig for 'Dayereh' (The Circle). 'Offside' vandt Sølvbjørnen (Grand Prix of the Jury) ved Berlinale i 2006. I sine film undersøger Jafar Panahi kritisk de sociale mekanismer i sit land. I juli 2009 blev Panahi anholdt under urolighederne efter Irans valg i 2009. Han blev senere løsladt, men hans pas blev konfiskeret, og han blev forbudt at forlade landet. Kort efter Berlin film Festival inviterede ham til at sidde i den internationale jury i 2011, blev Panahi dømt til 6 års indespærring og fik forbud mod at lave film i de næste 20 år. En række internationale filmskabere, film kritikere og andre honoratiore har fordømt anholdelsen, og opfordrer til hans løsladelse. På Berlin Film Festival i 2013 fik endnu en film produceret illegalt af Jafar Panahi premiere og vandt Sølvbjørnen for bedste manuskript.

STATEMENTS

“Our problems are all our assets.”

Understanding this promising paradox helped us not to lose hope, and to be able to go on since we believe wherever in the world that we live, we are going to face problems, big or small. But it is our duty not to be defeated and to think of solutions. The reality of being alive and the dream of keeping cinema alive motivated us to go through the existing limitations in Iranian cinema.

The existing possibilities in cinema have convinced us that a filmmaker has only himself to blame if he is unable to make films. The discerning nature of art not only paves the way for the artist to overcome problems, but in the process of creativity, it turns every limitation into a subject for work. The unpleasant reality governing Iranian cinema and filmmakers today drove us to not overlook this (perhaps transient) reality and to depict parts of it that were reflected in us.

Jafar Panahi - Mojtaba Mirtahmasb, May 5, 2011



THIS IS NOT A FILM blev vist på CPH:DOX i november 2011. Den københavnske dokumentarfilmfestival skulle have haft besøg af filminstruktøren Mojtaba Mirtahmasb, som er medskaber af filmen, men han blev arresteret af de iranske myndigheder den 17. september, anklaget for at arbejde for BBC Persian og for at have udført spionage for nyhedstjenesten. Flere kilder kunne rapportere, at hele seks filminstruktører blev bragt til afdeling 240 i Evin Prison samme dag som BBC Persian sendte en dokumentar om Irans øverste leder Ayatollah Ali Khamenei. Allerede inden fængslingen havde Iran forbudt Mojtaba Mirtahmasb at forlade landet for at præsentere 'This is Not a Film' på Toronto International Film Festival.

Direktør for CPH:DOX Tine Fischer var forfærdet over situationen i Iran og udtalte: "Det er vores pligt som filmfestival at gøre opmærksom på disse helt uhørte overgreb på ytringsfrihed og basale menneskerettigheder. Vi skylder Panahi, Mirtahmasb og de dusinvis, måske hundredvis, af andre fængslede instruktører at gøre opråb og skabe opmærksomhed om det iranske styres umenneskelige behandling af deres borgere, ikke mindst i denne tid, hvor opstandene i Mellemøsten har givet befolkningerne i regionen håb om en bedre fremtid."

PRISER

Dubai International Film Festival 2011 – VINDER AF Muhr AsiaAfrica Award

National Society of Film Critics Awards, USA 2013 – VINDER AF NSFC Award, Best Experimental Film

New York Film Critics Circle Awards 2012 - 3rd place, NYFCC Award, Best Non-Fiction Film

Online Film Critics Society Awards 2013 – VINDER AF OFCS Award Best Documentary

Online Film Critics Society Awards 2013 – Special Award : Mojtaba Mirtahmasb & Jafar Panahi For making it as a vital act of protest against the Iranian authorities.

Sofia International Film Festival 2012 – VINDER AF UNESCO Award for Best Documentary

CREDITS

Instruktør	Mojtaba Mirtahmasb og Jafar Panahi
Medvirkende	Jafar Panahi (som sig selv)
Manuskript	Jafar Panahi
Producer	Jafar Panahi
Fotograf	Sophia Olsson
Lyd	Javad Emami
Visual effekts	Javad Emami
Klip	Jafar Panahi
Original titel	In film nist
Land/år	Iran / 2011
Længde	75 min

SPROG: PERSISK

FORMAT: DCP

DISTRIBUTION: ØST FOR PARADIS



Yderligere information og billedmateriale findes på <http://distribution.paradisbio.dk/>

eller kontakt:

Ditte Daugbjerg Christensen
Booker og PR-ansvarlig

Øst for Paradis
8611 6444
ddc@paradisbio.dk